

MIXT

MIXT: The name reveals the concept- a mix of different materials. The frame is made of noble mature teak, the subframe of stainless steel, and finished with a Batyline® upholstery. This series blends perfectly into its environment, be it contemporary or more classical.

MIXT: Le nom reflète la combinaison de différents matériaux. La structure est réalisée à partir d'un teck noble. Le cadre de fixation est composée d'acier inoxydable, garnie par une toile Batyline®. Cette collection se fond parfaitement dans son environnement, contemporain ou plus classique.

MIXT: Der Name verrät das Konzept – ein Mix aus verschiedenen Materialien. Die Rahmen dieser Linie sind aus veredeltem, gereiftem Teakholz gefertigt. Die für Komfort sorgende Bespannung aus elastischem, wetterfestem Batyline Gewebe ist mittels Eckstahlstreben an den Rahmen befestigt. Ein Highlight dieser Serie liegt in der Anpassungsfähigkeit an eine individuelle Umgebung – zeitgemäß oder klassisch.

MIXT: De naam verradt het concept. Inderdaad in deze reeks wordt een "mix" gebracht van materialen. Het frame is vervaardigd uit nobel volwassen teakhout en roestvrij staal met daarop een bespanning uit Batyline® polyesterweefsel. De MIXT reeks voelt zich perfect thuis zowel in een meer eigentijds als in een eerder klassiek kader.

MIXT: Il nome rivela il concetto di abbinamento di materiali. La struttura è costruita con splendido teak maturo, il tessuto Batyline® è fissato alla struttura mediante un sottotelaio di acciaio inossidabile. Un vantaggio di questa serie è come si armonizzi perfettamente nel suo ambiente, che sia esso contemporaneo o più classico.

MIXT: El nombre revela el concepto- un mix de diferentes materiales. La estructura está construida en madera de teca noble, la subestructura en acero inoxidable, y tejido en tela Batyline®. La ventaja de esta serie es cómo se adapta perfectamente a su ambiente, ya sea éste contemporáneo o más clásico.



Design: Kris Van Puyvelde



Boechout Belgium 2.10 pm 26°C



The only way to get rid of
temptation is to yield to it...

(Oscar Wilde 1854-1900)







