

The origin of the NEW ENGLAND range is based on the Adirondack chair, first designed by Thomas Lee in 1903 for his summerhouse in Westport New York. When updating this American classic, our focus was on getting it more aesthetically balanced, enhancing the functionality and level of refinement, without disavowing its roots.

L'origine de la serie NEW ENGLAND est basée sur la chaise Adirondack, initialement conçue par Thomas Lee en 1903 pour sa maison d'été à Westport New York. En mettant à jour ce classique américain, notre objectif était d'obtenir un résultat plus esthétiquement équilibré, augmentant la fonctionnalité et le niveau de finition, sans désavouer ses racines.

Das Vorbild der Linie NEW ENGLAND ist der Adirondack Stuhl, der 1903 von Thomas Lee für sein Sommerhaus in Westport New York entworfen wurde. Als Royal Botania diesen amerikanischen Klassiker für sich wiederentdeckte, wurde besonderer Wert auf die ästhetische Weiterentwicklung, Funktionalität und die Verarbeitung gelegt, ohne die ursprüngliche Idee dabei zu verfälschen.

De NEW ENGLAND reeks vindt haar oorsprong in de Adirondack stoel ontworpen in 1903 door Thomas Lee voor zijn zomervakantie in Westport New York. Bij het actualiseren van deze Amerikaanse klassieker legden we de nadruk op het bekomen van een zuiverdere esthetische balans en het verhogen van zowel de functionaliteit als de afwerkingsgraad.

L'origine della collezione NEW ENGLAND trae spunto dalla sedia Adirondack, progettata nel 1903 da Thomas Lee per la sua casa estiva a Westport, New York. Abbiamo riaggiornato questo classico americano concentrandoci sull'idea di renderlo esteticamente bilanciato, aumentandone la funzionalità ed il livello di finitura, senza rinnegare le origini.

El origen de la colección NEW ENGLAND se encuentra en la silla "Adirondack", primeramente diseñada por Thomas Lee para su casa de campo en Westport New York. Al adaptar este clásico americano, nuestro objetivo ha sido hacerlo más estético, resaltando la funcionalidad y delicadeza, pero sin sacarlo de sus originarias raíces.

# NEW ENGLAND



Design: Pierre Stelmaszyk















