

You want to find out more ? Not just about size and specification but also about the beautiful materials these Royal Botania pieces are made of? You will probably find the answers to your questions here, if not, your Royal Botania dealer will be happy to help you.

Vous voulez en savoir plus? Pas seulement sur les dimensions et quelques spécificités mais aussi sur la qualité des matériaux des produits Royal Botania? Vous trouverez ces réponses à vos questions ici, sinon votre revendeur Royal Botania sera ravi de vous aider.

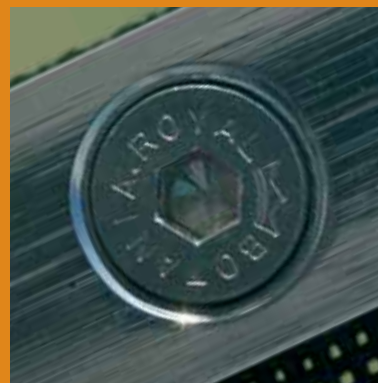
Möchten Sie mehr über die Maße, Ausführungen und Qualität, der von Royal Botania verwendeten Materialien erfahren? Die ersten Antworten finden Sie auf den folgenden Seiten. Für weitere Fragen steht Ihnen Ihr Royal Botania Händler jederzeit zur Verfügung.

U wil meer te weten te komen niet alleen betreffende de afmetingen en specificaties, maar tevens betreffende de prachtige materialen waaruit deze Royal Botania meubelen vervaardigd zijn? Waarschijnlijk vindt U hier de antwoorden op uw vragen, en zoniet zal uw Royal Botania dealer U graag voorhelpen.

Volete saperne di più circa i bellissimi materiali che Royal Botania usa per creare questi prodotti? Probabilmente qui troverete le risposte alle Vostre domande, altrimenti il Vostro rivenditore Royal Botania sarà lieto di aiutarVi.

Quiere saber más no solamente sobre las medidas y las especificaciones, pero también sobre las espléndidas materiales de los muebles Royal Botania? Es muy probable que encuentre aquí respuestas a sus preguntas, y sino, su distribuidor le ayudará con mucho gusto.

S P E C S

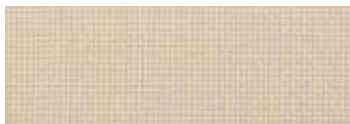




REF: ...WU

ENG

The slings on metal framed chairs and loungers are made of batyline® fabrics, a woven polyester fibre protected by a PVC coating. The fibres are then melted together in order to obtain an exceptionally solid fibrous substance that is permanent, resistant to stretching, and immune to cracking. The plastic coating guarantees exceptional resistance to climatic conditions and UV exposure. The fact that there is no moisture absorption results in quick-drying action, little sensitivity to staining, and simplicity in cleaning.



REF: ...EU

FR

Les toiles des sièges et chaises longues en métal sont réalisées en batyline®, une fibre de polyester recouverte d'un revêtement en PVC et tissée. Les fibres sous-jacentes sont ensuite soudées afin d'obtenir un tissu indéformable, extensible et indéchirable. Ce tissu présente en outre une solidité mécanique exceptionnelle ainsi qu'une résistance chimique élevée. Le revêtement synthétique est garant d'une résistance exceptionnelle aux UV et aux conditions climatiques. Vu qu'elle n'absorbe nullement l'humidité, cette matière sèche rapidement, se tache difficilement et est facile à nettoyer.



REF: ...CAU

DEU

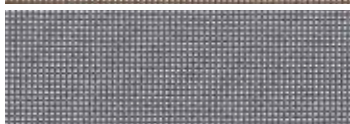
Stühle, Sessel und Liegen mit Metallgestell sind mit Batyline-Gewebe, einer gewebenen Polyesterfasern mit PVC-Beschichtung, gespannt. Um ein Dehnbildnis, aber reißfestes Gewebe zu erhalten, werden die Fasern zusätzlich miteinander verschmolzen. Außerdem besitzt das Batyline-Gewebe eine sehr hohe Festigkeit sowie eine große chemische Resistenz. Die Kunststoffbeschichtung garantiert eine extreme Wetter- und UV-Beständigkeit. Das hat zur Folge, dass das Gewebe schnell trocknet, unempfindlich auf Flecken reagiert und einfach zu reinigen ist.



REF: ...BRU

NED

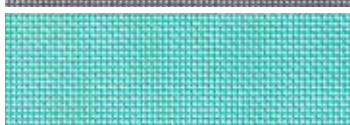
Voor de zit- en rugbestemming van onze stoelen en ligbedden maken wij gebruik van batyline® weefsel, een polyestervezel die wordt voorzien van een PVC-coating en vervolgens geweven. Daarna worden de vezels onderling samengesmolten teneinde een enorm vormvast, rek bestendig en scheurvast weefsel te bekommen. Bovenop de uitzonderlijke mechanische sterkte beschikt het over een hoge chemische resistentie. De kunststof coating staat garant voor een uitzonderlijke weer- en UV bestendigheid. Het feit dat geen vocht wordt opgenomen resulteert in een snelle droging, geringe vlekgevoeligheid, en eenvoudige reiniging.



REF: ...SU

IT

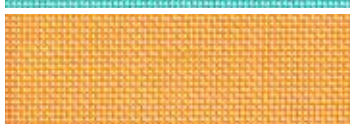
I teli delle poltrone e dei lettini con strutture in metallo sono realizzati in tessuto batyline®, una fibra di poliestere rivestita di PVC e tessuta. Le fibre sottostanti sono poi sottoposte ad un'operazione di saldatura per ottenere un tessuto indeformabile, estensibile e non strappabile. Inoltre, il tessuto presenta una solidità meccanica eccezionale e un'elevata resistenza chimica. Il rivestimento sintetico è garante di una resistenza eccezionale agli UV e alle condizioni climatiche. Dato che non assorbe l'umidità, questo materiale si asciuga rapidamente, si macchia difficilmente ed è facile da pulire.



REF: ...TOU

ESP

Para el asiento y la espalda de nuestras sillas utilizamos batyline® tejido, una fibra de poliéster se dota de un recubrimiento de PVC antes de tejerse. Después, las fibras se unen fundiéndose de modo que forman un tejido indeformable, imposible de estrar ni rasgar que además dispone de una excepcional resistencia mecánica y una alta resistencia química. El recubrimiento sintético garantiza una excepcional resistencia a las condiciones meteorológicas y a los rayos UV. El que no absorba humedad, hace que se seque rápido, sea muy poco sensible a las manchas y se limpie fácilmente.



REF: ...ORU



REF: ...ZU



REF: ...NA

ENG

The name CoaXXS® refers to the coaxial structure of the highly stretch-resistant polyester core and the outer synthetic skin. The result is not only "Xtra Xtra Strong", but moreover, creates the synthetic fibre with the most natural appearance available on the market. It is a guaranteed elegant look, be it used indoors or outdoors.



REF: ...FO

DEU

Der Name CoaXXS® bezieht sich auf die koaxiale Struktur des extrem dehngestärkten Polyester-Kernes der mit Kunststoff bezogen ist, welcher mit einer Kunststoffhaut bezogen ist. Das Ergebnis ist nicht nur "Xtra Xtra Stark", sondern der natürlich wirkende synthetische Stoff auf dem Markt. Eine Garantie für stilles Aussehen sowohl Innen als auch Außen.



REF: ...CA

NED

De naam CoaXXS® verwijst naar de coaxiale opbouw van een extreem rekavaste polyesterkern, bekleed met een gekleurde kunststofhuid. Het resultaat is niet enkel "Xtra Xtra Stark" maar bovendien is dit de meest natuurlijke ogende kunststofvezel op de markt. Een klasseveel uitstraling bij zowel binnen- als buit toevoegingen is verzekerd!



REF: ...ZU

ESP

El nombre CoaXXS® hace referencia a la estructura coaxial del cáñamo de fibra de poliéster, y la membrana sintética exterior. El resultado no es sólo "Xtra Xtra Strong", sino sobretudo la fibra sintética con la apariencia más natural del mercado. Una garantía para un "look" de clase para el interior o el exterior.

ENG

Stainless steel is commonly known as rust-free steel (RFS) or Innox. This is a ferrous alloy with increased corrosion resistance due to the addition of chrome and nickel. The principle is based on protecting the surface area by means of chrome-oxide and nickel-oxide molecules. These molecules are much larger than the underlying iron molecules, which prevents the latter from binding with oxygen and forming iron oxides – better known as rust.

In order to obtain a chrome-oxide and nickel-oxide surface that is of a high grade purity and homogeneity, thus achieving optimal corrosion resistance, the Royal Botania frames are etched and subjected to a passivating process as a standard treatment. Chlorine is RFS' greatest enemy and can cause a type of corrosion that is known as "pitting". For that reason, it is recommended that in locations near the seacoast – since sea salt is sodium chloride - the metal be given a surface made as smooth as possible in order to increase its resistance to corrosion even further. The smoother the surface, the less porous it is. The lower the porosity, the lower the possibility of dirt deposits accumulating on the metal surface, and thus the lower the

risk of corrosion. The furniture frames of the FLEXY, EZ and KENNEBUNK collections come standard in an electropolished finish. For the NINIX, O-ZON and MIXT ranges we recommend the optional electro-polishing treatment of the frame if it is to be used in a corrosive environment.

FR

L'acier inoxydable est mieux connu sous le nom d'innox. Il s'agit d'un alliage de fer dont la résistance à la corrosion est accrue par ajout de chrome et de nickel. Le principe repose sur la protection de la surface extérieure par des molécules d'oxyde de chrome et d'oxyde de nickel. Ces molécules sont bien plus grosses que les atomes de fer sous-jacents. Ceux-ci ne peuvent donc pas se lier à l'oxygène pour former de l'oxyde de fer, mieux connu sous le nom de rouille.

Afin que la surface d'oxyde de chrome et de nickel soit aussi pure et homogène que possible et, donc, pour que la résistance à la corrosion soit optimale, les cadres Royal Botania subissent une attaque chimique avant d'être passivés. Le chlore

est le principal ennemi de l'inox et peut provoquer une corrosion par piqûres ou perforante.

C'est la raison pour laquelle à proximité de la côte (le sel marin est en effet du chlorure de sodium), il est conseillé de polir au maximum la surface du métal afin d'augmenter encore la résistance à la corrosion. Car plus la surface est polie, moins elle est poreuse. Au plus la porosité est faible, au plus la résistance de dépôt de saouilles sur la surface du métal diminue, et donc, le risque de corrosion s'en trouve également réduit. Les cadres des meubles des collections FLEYX, EZ et KENNEBUNK subissent standard une électropolissage. Pour les gammes NINX, O-ZON et MIXT, pour tout usage en milieu corrosif, nous conseillons l'électropolissage du cadre du meuble, offert en option.

DEU

Rostfreier Stahl ist besser bekannt als Nirosita oder INOX. Die Korrosionsbeständigkeit der Eisenlegierung wird durch die Zugabe von Chrom und Nickel erhöht. Das Prinzip beruht auf dem Schutz des Außenfläche durch Chromoxid- und Nickeloxidmoleküle. Diese Moleküle sind viel größer als die darunter liegenden Eisenatome, wodurch diese sich nicht mit Sauerstoff verbinden können, um Eisenoxide - besser bekannt als Rost - zu bilden.

Um eine möglichst tiefe und homogene Chrom- und Nickeloxidschicht, und damit eine optimale Korrosionsbeständigkeit zu erhalten, werden die Rahmen der RoyalBotania-Collection seriellmäßig passiviert. Chlor ist der größte Feind von Nirosita und kann Lochkorrosion - bekannt als "Pitting"- verursachen. Aus diesen Gründen sollte eine Metalloberfläche in Küstennähe möglichst eben sein, denn je glatter die Oberfläche ist, um so weniger porös ist sie. Je geringer die Porosität, desto geringer die Gefahr für Schmutzanhäufungen auf der Metalloberfläche und desto geringer die Korrosionsgefahr. Die Möbelrahmen von den FLEYX, EZ und KENNEBUNK Linien, sind schon seriellmäßig elektropoliert. Für NINX, O-ZON und MIXT empfehlen wir für die Verwendung in einer korrosiven Umgebung das optionale Elektropolieren des Möbelrahmens.

NED

Roestvast staal is beter bekend als RVS of Inox. Het betreft een ijzerlegering, waarbij de corrosiebestendigheid verhoogd wordt door toevoeging van chroom en nikkel. Het principe berust op afscherming van het buitenoppervlak door chroomoxide- en nikkeloxide moleculen. Deze moleculen zijn veel groter dan de onderliggende ijzeratomen, waardoor deze laatste zich niet kunnen binden met zuurstof om ijzeroxides -beter bekend als roest- te vormen. Teneinde een zo zuiver en homogeen mogelijke chroom- en nikkeloxide huid, en dus een optimale corrosiebestendigheid te verkrijgen worden de Royal Botania frames standaard gepoliseerd. Chlor is de grootste vijand van RVS, en kan putvormige corrosie, gekend als "pitting" veroorzaken. Om die reden is het in de nabijheid van de kust -bezocht is immers natuurschoonheids- aangewezen, het metaal een zo glad mogelijk oppervlak te geven, teneinde de corrosiebestendigheid nog verder op te voeren. Immers hoe gladder het oppervlak hoe minder porositeit. Hoe lager de porositet, hoe geringer de kans op vastzetting van verontreiniging op het metaaloppervlak, en dus hoe lager het

risico op corrosie. De frames uit de collecties FLEYX, EZ en KENNEBUNK worden standaard gelektropoliert. Voor de collecties NINX, O-ZON en MIXT adviseren wij voor toepassing in een corrosief milieu het optioneel elektropolijsten van het meubelframe.

ITA

L'acciaio inossidabile è meglio conosciuto sotto il nome di inox. È una lega di ferro la cui resistenza alla corrosione è aumentata con l'aggiunta di cromo e di nichel. Il principio si basa sulla protezione della superficie esterna con molecole di ossido di cromo e di ossido di nichel. Queste molecole sono molto più grandi degli atomi del ferro sottostante; di conseguenza questi ultimi non possono legarsi all'ossigeno per formare ossidi di ferro, meglio conosciuti sotto il nome di ruggine.

Per ottenere una superficie di ossido di cromo e di ossido di nichel, la più pura e omogenea possibile, con un'ottima resistenza alla corrosione, i componenti Royal Botania sono sottoposti ad un processo di attacco chimico prima di essere trattati in armatura. Il cloro è il principale nemico dell'inox. Può causare una corrosione puntiforme. Per questo, in prossimità del mare (il sale di mare è cloruro di sodio), è consigliato bruciare al massimo la superficie del metallo per aumentare ancora la resistenza alla corrosione. In effetti, più la superficie è stata bruciata, meno è porosa. Più la porosità diminuisce e più si riduce il rischio di deposito di sporco sulla superficie del metallo e quindi si minimizza il rischio di corrosione. Le strutture delle collezioni FLEYX, EZ e KENNEBUNK saranno prodotte solo con finitura elettrolitica. Per le collezioni NINX, O-ZON e MIXT raccomandiamo la finitura elettrolitica delle strutture, disponibile come opzione, nel caso di utilizzo del mobili in ambienti considerati corrosivi.

ESP

El acero inoxidable se conoce mejor bajo los nombres de RVS o Inox. Se trata de una aleación de hierro cuya resistencia anticorrosiva se mejora añadiendo cromo y níquel. El principio consiste en aislar la superficie exterior mediante moléculas de óxido de cromo y óxido de níquel. Estas moléculas son mucho más grandes que los átomos de hierro subyacentes, por lo cual estos últimos no pueden ligarse con el oxígeno para formar óxidos de hierro, o sea que no pueden oxidarse.

A fin de obtener una capa de óxido de cromo y níquel lo más homogénea y pura posible, es decir para obtener una resistencia anticorrosiva óptima, los marcos Royal Botania vienen grabados y pasivados en su versión estándar. El cloro es el mayor enemigo del RVS y puede causar una corrosión en forma de hoyitos llamado "pitting". Por eso, en las cercanías de la costa (la sal marina es cloruro sódico) es indicado optar al metal de una superficie lo más lisa posible a fin de incrementar aún más la resistencia a la corrosión. Pues más lisa es la superficie, menos porosa resulta, y más baja es la porosidad, menos probable es que la sociedad se adhiera a la superficie metálica y cause corrosión. Las armaduras de los muebles de la colección FLEYX, EZ y KENNEBUNK vienen de serie en una versión electrolítica. Para las colecciones NINX, O-ZON y MIXT se recomendamos optar por la versión electrolítica si los muebles estarán en un entorno corrosivo.



TEAK

"Of what will the house be constructed?" they asked Appuhamy.

"Teakwood," he replied, "the finest teakwood, every piece seasoned and guaranteed perfect."

Only the best is good enough for the Master."

"Why teakwood?" they asked, "The jungle above abounds with fine timber. It is his for the cutting."

"The Master is building for his children and his children's children. Fine teakwood endures almost as long as stone."

The damp and the sun will not rot it; the ants will not eat it; in hot weather or dry it will not warp.

When it is finished it will be a palace."

"Why," asked the voice of a sceptic, "does he trouble to build this fine house for his grandchildren

when he has not even a son, nor yet a wife? To me it is a great folly."

Robert Standish

"The Elephant Walk" 1949

ENG

As Royal Botania never compromises on quality, only mature carefully selected teakwood is used, all of it harvested in strict accordance with our environmental policies. Teak wood is produced by the Tectona Grandis, a tree that under favourable conditions can attain a height of up to 45 m, with a trunk diameter up to 2.4 meters. The wood's renowned durability is due to its high content of natural oils. The limited absorption of moisture protects the wood from warping and thus gives the wood its enormous stability. In addition, the wood is highly resistant to attacks by pests. It is because of these qualities, as well as its exceptionally attractive hued and structure, that teak has deservedly received the title of "the noblest of all wood types"

The teak tree originates mainly in what is known as the Golden Triangle, this being the region of Laos, Myanmar (formerly Burma), and Thailand. Many centuries ago, people were already aware of the properties of teakwood, and plantations were established in Africa, South America, and other South-East Asian countries. Soil and climate conditions have a significant impact on the quality of the wood, and as such, only plantation wood from the Tectona Grandis tree grown in Indonesia has the same superior qualities as wood harvested from forest-grown trees. Following the colonial era, the Indonesian plantations came to be supervised by the local population. Today they are operated under the jurisdiction of the state-run institution Perum Perhutani.

Only wood that has matured possesses the much valued qualities of great stability and resistance. Mature wood is ready to be felled after 75 to 80 years. At that time, the trees are first ringed, which means that the lower section of the bark is removed. This causes the trees to lose the major portion of their sap. Some two years later, they are cut down and sawed. The wood is subsequently selected on the basis of its structure.

The drying stage of the wood is a very important step and determines to a large degree the subsequent process. The drying time and the speed of the drying depends on the thickness of the material that is being processed. Following this stage, the ideal moisture content should be between 9% and 12%, not only at the outside surface but also all the way into the core of the wood. After the drying operation, the further processing stages are of great importance.

This is especially true where it pertains to wood destined for outdoor furniture, which will be subjected to the harshest climatic conditions. The wood's constructive strength in fact depends to a large extent on the precision of its processing. Improper wood seams with excessive variations will quickly bring about instability and seams that are too tightly joined can result in cracks and fissures.

FR

Comme Royal Botania n'accepte jamais de compromis quand il s'agit de la qualité, seul le bois de teak mature, sélectionné avec soin, est utilisé, coupé dans le respect strict de nos mesures environnementales. Le bois est issu du Tectona Grandis, un

arbre qui, dans des circonstances de croissance favorables, peut atteindre 45 m de haut et dont le tronc peut se développer jusqu'à 2,4 mètres de diamètre. Sa solidité universellement reconnue trouve son origine dans sa forte teneur en huiles naturelles. Vu que l'absorption d'eau est minime, le bois ne travaille pas beaucoup et est donc extrêmement stable. En outre, le bois offre une forte résistance aux agressions de produits chimiques ainsi qu'aux attaques des vermes. Ces qualités d'une part et sa couleur et sa structure exceptionnellement belles d'autre part en font le plus noble de tous les types de bois.

Le teck est principalement originaire du triangle d'or, à savoir la région constituée par le Laos, le Myanmar (ancienne Birmanie) et la Thaïlande. Les qualités du teck sont reconnues depuis plusieurs siècles déjà et, en conséquence, des plantations ont été réalisées en Afrique, en Amérique du Sud et dans d'autres pays du Sud-est asiatique. Etant donné que la nature du sol et les conditions climatiques influencent fortement la qualité du bois, seul le bois indonésien du Tectona Grandis peut se vanter de posséder les mêmes qualités que le bois naturel. Après l'époque coloniale, les plantations indonésiennes sont passées sous le contrôle de la population locale et sont à présent supervisées par un organe public, le Perum Perhutani.

Seul le bois adulte possède les qualités recherchées que sont la stabilité et la résistance. Le bois est bon pour l'abattage après 75 à 80 ans. Les arbres subissent un écorçage circulaire, ce qui entraîne la disparition de la couche inférieure de l'écorce. A la suite de ce processus, ils perdent également la plus grande partie de leur sève. Deux ans plus tard environ, ils sont abattus et sciés. Le bois est ensuite sélectionné sur la base de sa structure.

Le séchage du bois constitue une étape très importante et détermine dans une large mesure son comportement ultérieur. Le temps et la vitesse de séchage sont fonction de l'épaisseur du matériel à sécher. Les schémas de séchage doivent donc être adaptés selon la manière dont les fûrs de séchage ont été remplis. Après cette phase, le degré d'humidité est idéalement compris entre 8 et 12%, aussi bien au niveau de la surface extérieure qu'au cœur du bois. Le traitement doit fait l'objet le bois après le séchage assume naturellement également une importance capitale. C'est tout particulièrement le cas pour les meubles d'extérieur étant donné qu'ils sont soumis à très rude épreuve. La résistance de la construction est en effet largement déterminée par la précision du traitement. Un mauvais assemblage du bois et une trop grande tolérance sont rapidement à l'origine d'une installation de la construction tandis que des ajustages trop serrés peuvent provoquer des fissures.

DEU

Da Royal Botania niemals Kompromisse bei der Qualität eingeht, wird nur ausgereiftes und sorgfältig ausgesuchtes Teakholz verwendet. Die Hochnutz findet unter strikter Befolgung der Umweltschutzmaßnahmen ihren statt. Das Holz stammt von der "Tectona Grandis", einem Baum, der unter günstigen Wachstumsbedingungen bis zu 45m hoch wird und einen Stammdurchmesser von 2,4 Metern erreichen kann.

Durch die hohe Konzentration an natürlichen Ölen erhält das Holz seine oftmals geringere Beständigkeit. Die Öle verhindern die Aufnahme von zu viel Feuchtigkeit, woraus eine große Stabilität des Holzes resultiert. Darüber hinaus besitzt das Holz eine hohe Widerstandskraft gegen die Einwirkungen von Chemikalien und Ungeziefer. Diese vorteilhaften Qualitäten sowie die außergewöhnlich schönen Farben und Strukturen verankern das Holz seinem Ruf als einer der nobelsten Holzsorten dieser Erde.

Der Teakbaum stammt hauptsächlich aus dem Goldenen Dreieck, der Region von Laos, Myanmar (ehemals Burma) und Thailand. Die Qualitäten des Teakholzes wurden bereits vor einigen Jahrhunderten erkannt und es wurden Plantagen in Afrika, Südamerika und anderen südostasiatischen Staaten angelegt. Da die Bodenzusammensetzung und die klimatischen Bedingungen einen wichtigen Einfluss auf die Qualität des Holzes haben, kann nur das indonesische Holz der "Tectona Grandis" gleiche Qualitäten wie das natürliche Holz vorweisen. Die indonesischen Plantagen fielen nach der Kolonialzeit in die Hände der lokalen Bevölkerung und werden heute von der staatlichen Institution "Perum Perhutani" beaufsichtigt.

Nur das ausgewachsene Holz verfügt über die Qualitäten der Stabilität und Widerstandsfähigkeit. Das Holz ist nach 75 bis 80 Jahren schlagreif. Die Bäume werden dann "geringt", das bedeutet, daß der untere Streifen der Rinde entfernt wird. Hierdurch verlieren sie bereits den größten Teil ihrer Säfte. Ungefähr zwei Jahre später werden sie gefällt und gesägt. Anschließend wird das Holz auf Basis der Struktur ausgewählt.

Das Trocknen des Holzes ist ein sehr wichtiger Schritt und bestimmt in starken Maße das spätere Verhalten. Die Trocknungszeit und die Trocknungsgeschwindigkeit hängen von der Dicke des zu trocknenden Materials ab. Nach dieser Phase liegt der Feuchtigkeitsgehalt im Idealfall zwischen 8 und 12% und dies nicht nur an der Außenoberfläche, sondern bis zum Kern. Nach der Trocknung spielt die weitere Verarbeitung, vor allem für die Außenmöbel eine wichtige Rolle, da diese schwersten Bedingungen standhalten müssen.

Die konstruktive Stärke wird ja grundsätzlich durch die Präzision der Verarbeitung bestimmt. Schlechte Holzverbindungen mit zu großer Toleranz führen schnell zu Instabilität, wohingegen zu enge Passungen Rissbildung verursachen können.

■ NED

Vermits Royal Botania geen toegevingen doet op gebied van kwaliteit gebruiken wij enkel zorgvuldig geselecteerd, volgreoid teakhout, dat geogost wordt volgens strikte normen op gebied van milieubehoud. Het hout is afkomstig van de Tectona Grandis, een boom die onder gunstige groeiomstandigheden tot 45m hoog kan worden met een stamdiameter tot 2,4 meter. De alom geprezen duurzaamheid vindt zijn oorsprong in het hoge gehalte aan natuurlijke oliën. De daaruit volgende geringe opname van vocht zorgt voor geringe wering, resulterend in een enorme stabiliteit. Bovendien biedt het hout een hoge resistentie tegen inwerking van chemicaliën, ook tegen aantasting door ongedierte. Aan deze kwaliteiten en de uitzonderlijk mooie kleur en structuur dankt het de titel' de nobelste der houtsoorten"

De teakboom , is vooral afkomstig uit de Golden Triangle zijnde de regio van Laos, Myanmar (voormalig Birma) en Thailand. De kwaliteiten van het teakhout werden reeds enkele eeuwen geleden ingezien en er werd overgegaan tot aanleg van plantages in Afrika, Zuid-Amerika en andere Zuidoost Aziatische landen. Daar de bodemgesteldheid en de klimatologische omstandigheden een belangrijke invloed hebben op de kwaliteit van het hout, kan enkel het indonesische hout van de Tectona Grandis tegen op gelijke kwaliteiten als het natuurlijke hout. De Indonesische plantages kwamen na het koloniale tijdperk, onder toezicht van de lokale bevolking, en werden heden gesuperviseerd door de staatsinstelling Perum Perhutani.

Enkel het volwassen hout beschikt over de geprezen kwaliteiten qua stabiliteit en resistentie. Het hout is kapprijn na 75 à 80 jaar. De bomen worden dan geringt, wat het verwijderen van de onderste stromk van de schors inhoudt. Hierdoor verliezen ze reeds het grootste deel van hun sappen. Zrov twee jaar later worden ze geveld en verzaagd. Vervolgens wordt het hout geselecteerd op basis van structuur.

Het drogen van het hout is een zeer belangrijke stap en bepaalt is sterke mate het latere gedrag. De droogtijd en droogsnelligheid is in functie van de dikte van het te drogen materiaal. De droogscherm's moeten dus aangepast worden in functie van de dikte van de droogruim. Na deze fase is het vochtgehalte ideaaliter tussen de 8 en de 12%, en dit niet enkel aan het buitenoppervlak maar tot in de kern. Na de droging is natuurlijk ook de verdere verwerking van belang. Vooral voor

buitenmeubelen gezien deze de zwaarste beproevingen moeten doorstaan. De constructieve sterkte wordt immers in belangrijke mate bepaalde door de precisie van de verwerking. Slechte houtverbindingen met te grote tolerantie geven snel aanleiding tot instabiliteit, daar waar te nauwe passingen scheurvorming kunnen veroorzaken.

■ IT

Dato che Royal Botania non accetta compromessi sulla qualità, viene accuratamente selezionato solo legno di teak maturo di prima scelta, prelevato seguendo le rigide politiche ambientali. Il legno proviene da Tectona Grandis, un albero che, in condizioni di crescita favorevoli, può raggiungere 45 m di altezza e un diametro di fusto di 2,4 m. La sua durezza universalmente apprezzata trae origine da un tenore elevato di oli naturali. Essendo minimo l'assorbimento d'acqua, il legno non lavora molto e la sua stabilità è enorme. Inoltre, il legno offre un'elevata resistenza all'azione dei prodotti chimici e alle aggressioni dei parassiti. Per queste qualità da un lato e per un colore e una struttura eccezionali dall'altro, il teak è considerato come il più nobile di tutti i tipi di legno.

Il teak è essenzialmente originario del triangolo d'oro o, in altri termini, la regione costituita dal Laos, il Myanmar (ex Birmania) e la Thailandia. Le qualità del teak sono riconosciute già da vari secoli e, di conseguenza, piantagioni sono state realizzate anche in Africa, in America del Sud e in altri Paesi del sud-est asiatico. Visto che la natura del suolo e le condizioni climatiche influenzano largamente la qualità del legno, solo il legno indonesiano del Tectona Grandis vanta le stesse qualità del legno naturale. Dopo l'epoca coloniale, le piantagioni indonesiane sono passate sotto il controllo della popolazione locale e sono ora sotto la supervisione di un organo pubblico, il Perum Perhutani.

Solo il legno adulto possiede le qualità apprezzate di stabilità e resistenza. Il legno è pronto per essere tagliato dopo 75/80 anni. Gli alberi subiscono una scortecciatura ad anello, per eliminare lo strato inferiore della corteccia. In seguito a quest'operazione, gli alberi perdono anche la maggior parte della loro linfa. Dopo circa due anni, sono abbattuti e segati. Il legno è poi selezionato in base alla sua struttura.

La stagionatura del legno costituisce una tappa fondamentale e determina largamente il suo comportamento ulteriore. Il tempo e la velocità di stagionatura dipendono dallo spessore del materiale. Lo schema di stagionatura è quindi scelto secondo il tipo di legno che riempie i forni di stagionatura. Dopo questa fase, il tasso d'umidità è idealmente compreso tra l'8 e il 12%, sia a livello della superficie esterna che al centro. Il trattamento successivo alla stagionatura è anche molto importante, soprattutto per i mobili da esterno dato che sono sottoposti a dure prove. La resistenza della costruzione è, in effetti, principalmente determinata dalla precisione del trattamento. Uno scarso assemblaggio del legno e una tolleranza troppo grande provocano rapidamente un'instabilità della costruzione mentre agglustaggi troppo stretti possono causare fessure.

■ ESP

Royal Botania esta comprometida con la calidad, por ello sólo se usa teca madurada cuidadosamente seleccionada. Todo ello siguiendo estrictamente nuestras políticas medioambientales. La madera proviene del Tectona Grandis, un árbol que bajo ciertas circunstancias de crecimiento favorables puede alcanzar una altura de 45 metros con un diámetro de tronco de hasta 2,4 metros. Debe su famosa durabilidad a un alto contenido en aceites naturales por lo que absorbe muy poca humedad. Por consiguiente, la madera "trabaja" poco y dispone de una enorme estabilidad. Además, es altamente resistente al efecto de sustancias químicas y los daños ocasionados por bichos nocivos. Gracias a estas calidades y a su excepcional color y estructura, la teca es considerada la más noble de las maderas.

El teca es un árbol que se da principalmente en el triángulo de oro en la región de Laos, Myanmar (ex Birmania) y Tailandia. Hace ya muchos siglos que se observan las calidades de la madera teca por lo cual se empezó a habilitar plantaciones en África, Sudamérica y otros países de Asia sudoriental. Dado que la condición del suelo y las circunstancias climatológicas tienen una importante influencia en la calidad de la madera, sólo la madera indonesia del Tectona Grandis dispone de las mismas calidades que la madera natural. Tras el periodo colonial, las plantaciones indonesias pasaron al control de la población local, encontrándose hoy en día supervisadas por la institución estatal Perum Perhutani.

Sólo la madera adulta dispone de las preciadas calidades de estabilidad y



resistencia. La madera puede talarse transcurridos 75 a 80 años. En ese momento, se les practica a los árboles una incisión para quitar la capa inferior de la corteza. Esto les hace perder la mayor parte de la savia. A los dos años, se talan y cortan después de lo cual se selecciona la madera a base de su estructura.

El secado de la madera es una fase muy importante y determina en gran parte su comportamiento ulterior. El período de secado y la velocidad del proceso dependen del espesor del material. Por consiguiente, los esquemas de secado deben adaptarse en función de la madera en el horno de secado. Tras esta fase, el contenido húmedo

ideal se sitúa entre el 8% y el 12%, no solamente en la superficie exterior sino también en el centro. Después del secado, también resulta muy importante la transformación ulterior, sobre todo para la fabricación de muebles exteriores dado que éstos deben resistir a las circunstancias más adversas. Pues la solidez de su construcción depende en gran medida de la precisión de la transformación. Un encaje deficiente con una tolerancia excesiva puede ocasionar fácilmente inestabilidad, mientras que un ensamblaje demasiado ajustado puede causar grietas.



Stackable chair
Chaise empilable
Stuhl stapelbar
Stoel stapelbaar
Sedia sovrapponibile
Silla apilabile



0,22x0,19 pos
5 Kg
01, 21, 24, 25
01, 21

Stackable carver
Fautail empilable
Sessel stapelbar
Zetel stapelbaar
Poltrona sovrapponibile
Sillon apilabile



0,22x0,19 pos
6,5 Kg
01, 10, 16, 11, 25, 27
01, 21

Stackable lounge
Relax empilable
Sonnenliege stapelbar
Ligbed stapelb.
Lettno sovrapponibile
Silla relax apilabile



0,22x0,19 pos
10,5 Kg
01, 10, 11, 23
01, 21



Side table
Table basse
Beistelltisch
Bijzettafel
Tavolino laterale
Mesa Auxiliar



0,12x0,07 pos
0,17 Kg
01, 17 Kg
01, 17 Kg
01, 21

Table
Tisch
Tafel
Tavalo
Mesa



0,16x0,07 pos
0,28 Kg
01, 28 Kg
01, 28 Kg
01, 21

Table
Tisch
Tafel
Tavalo
Mesa



0,22x0,07 pos
5,5 Kg
01, 22 Kg
01, 22 Kg
01, 21

Table
Tisch
Tafel
Tavalo
Mesa



0,22x0,07 pos
5,5 Kg
01, 22 Kg
01, 22 Kg
01, 21

Table
Tisch
Tafel
Tavalo
Mesa



0,22x0,07 pos
6,5 Kg
01, 40 Kg
01, 40 Kg
01, 24

Table
Tisch
Tafel
Tavalo
Mesa



0,22x0,07 pos
5,5 Kg
01, 21, 24, 25
01, 21



Table
Tisch
Tafel
Tavalo
Mesa

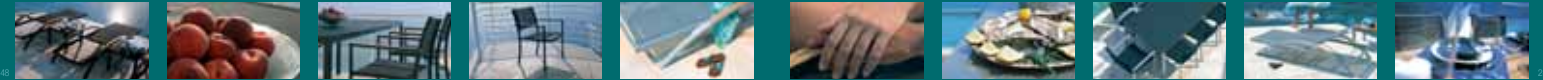


0,22x0,07 pos
5,5 Kg
01, 21
01, 21

Extension table
Tabelle à rallonge
Ausziehbarer Tisch
Uitbreidbare tafel
Tavolo allungabile
Mesa extensible



0,22x0,07 pos
6,5 Kg
01, 21
01, 21



Stackable chair
Chaise empilable
Stuhl stapelbar
Stoel stapelbaar
Sedia sovrapponibile
Silla apilable



OZN 47 TWU



OZN 47 TCAU



OZN 47 TZU



OZN 47 TORU



OZN 47 TTUO

0,37 m³ per pos
0,37 kg
40,47

Stackable carver
Fauteuil empilable
Sessel stapelbar
Zetel stapelbaar
Poltrona sovrapponibile
Sillón apilable



OZN 55 TWU



OZN 55 TCAU



OZN 55 TZU



OZN 55 TORU



OZN 55 TTUO

0,37 m³
0,37 kg
31,33,38,40,41,44,45

Stackable lounge
Relax empilable
Sonnenliege stapelbar
Liged stapelb.
Letino sovrapponibile
Silla relax apilable



OZN 195 TWU



OZN 195 TCAU



OZN 195 TZU



OZN 195 TORU



OZN 195 TTUO

0,32 m³
0,28 kg
34,31,42,50,51

G L A S S T O P | T E A K T O P

Table
Tisch
Tafel
Tavolo
Mesa



OZN 90 GWU



OZN 90 GCAU



OZN 90 GZU

0,18 m³
0,18 kg

Table
Tisch
Tafel
Tavolo
Mesa



OZN 160 GWU



OZN 160 GCAU



OZN 160 GZU

0,31 m³
0,31 kg
31,33,38,40

With integrated lazy Susan
Avec plateau mobile incorporé
Tisch mit eingebauter Drehscheibe
Met ingebouwde draaischijf
Con vassoio girevole integrato
Con tablero giratoria integrado



OZN 160 GSWU



OZN 160 GSCAU



OZN 160 GSZU



OZN 160 GWS

0,31 m³
0,31 kg
65,77 kg
95,30 kg
31,33,38,40

Table
Tisch
Tafel
Tavolo
Mesa



OZN 185 GWU



OZN 185 GCAU



OZN 185 GZU

0,20 m³
0,20 kg
100 kg
44,45

With integrated lazy Susan
Avec plateau mobile incorporé
Tisch mit eingebauter Drehscheibe
Met ingebouwde draaischijf
Con vassoio girevole integrato
Con tablero giratoria integrado



OZN 185 GSWU



OZN 185 GSCAU



OZN 185 GSZU



OZN 185 GWS

0,35 m³
0,35 kg
100,103 kg
95,76 kg
31,33

Chair
Chaise
Stuhl
Stoel
Sedia
Silla



NNX 43

0,09 m³
0,09 kg

Carver
Fauteuil
Sessel
Zetel
Poltrona
Sillón



NNX 55

0,38 m³
0,38 kg
31,33,38,40,41,44,45,77

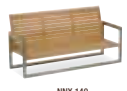
Low carver
Fauteuil relax
Relax Sessel
Lage zetel
Poltrona relax bassa
Sillón club



NNX 77

0,32 m³
0,28 kg
34,31,42,50,51

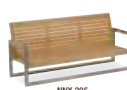
Low bench
Banc relax
Bank relax
Lage bank
Panca relax bassa
Banco club



NNX 140

0,37 m³
0,37 kg

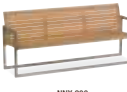
Low bench
Banc relax
Bank relax
Lage bank
Panca relax bassa
Banco club



NNX 205

0,42 m³
0,42 kg
31,33,38,40

Bench
Bank
Bank
Bank
Panca
Banco



NNX 200

0,37 m³
0,37 kg
59 kg

Bench
Bank
Bank
Bank
Panca
Banco



NNX 120

0,22 m³
0,22 kg
100 kg

Bench
Bank
Bank
Bank
Panca
Banco



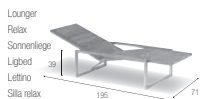
NNX 184

0,34 m³
0,34 kg
27 kg
31





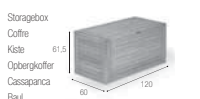
Teak



NNX 195



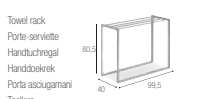
NNX PL



NNX SB



NNX MB



NNX TR



BATYLINE®



White



Cappuccino



Black



NNX 55 TWU



NNX 55 TCAU



NNX 55 TZU



NNX 77 TWU



NNX 77 TCAU



NNX 77 TZU



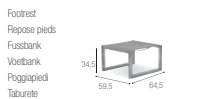
White



Cappuccino



Black



NNX F TWU



NNX F TCAU



NNX F TZU



NNX 60 TWU



NNX 60 TCAU



NNX 60 TZU



NNX 195 TWU



NNX 195 TCAU



NNX 195 TZU



GLASS TOP TEAK TOP



White



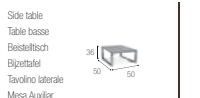
Cappuccino



Black



Teak



NNX 50 GIWU



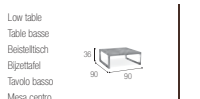
NNX 50 GCAU



NNX 50 GZU



NNX 50 T



NNX 90 GTWU



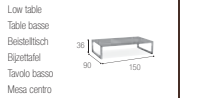
NNX 90 GCAU



NNX 90 GTZU



NNX 90 T



NNX 150 GTWU



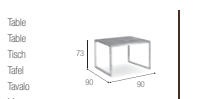
NNX 150 GCAU



NNX 150 GTZU



NNX 150 T



NNX 90 GIWU



NNX 90 GCAU



NNX 90 GZU



NNX 90



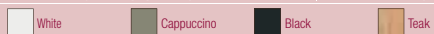


Table Tisch Tafel Tavolo Mesa NNX 150 GWU NNX 150 GCAU NNX 150 GZU NNX 150	 NNX 200 GWU NNX 200 GCAU NNX 200 GZU	 NNX 270 GWU NNX 270 GCAU NNX 270 GZU	1,200 m ² 85 kg W: 38 kg 64 - 66, 77 1,200 m ² 85 kg 64 1,200 m ² 85 kg 64
--	--	--	--

TEAK TOP



Extension table Table à rallonge Ausziehbarer Tisch Uitbrekbare tafel Tavolo allungabile Mesa extensible NNX 280	 NNX 360	1,000 m ² 85 kg 1,000 m ² 85 kg 74 - 75
--	-------------	---

GLASS TOP

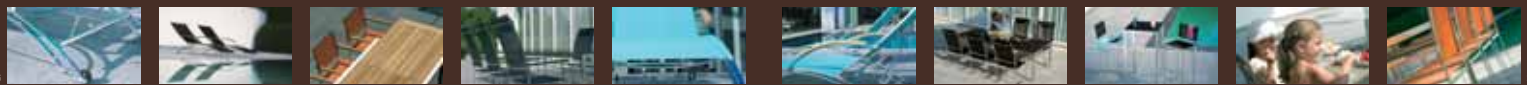
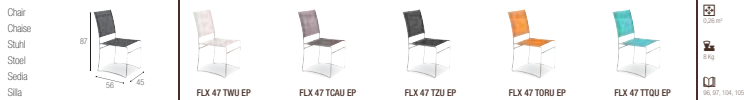


Extension table Table à rallonge Ausziehbarer Tisch Uitbrekbare tafel Tavolo allungabile Mesa extensible NNX 360 GWU NNX 360 GCAU NNX 360 GZU	 NNX T GWU NNX T GCAU NNX T GZU	 NNX 10 GWU NNX 10 GCAU NNX 10 GZU	1,000 m ² 120 kg 60 - 61 1,000 m ² 47 kg 61, 61, 70 1,000 m ² 8 kg 101, 63, 70
---	--	---	---



Hammock Hängematte Hängematte Amaca Hamaca EZ 195 GAU EZ 195 ZU EZ 195 ORU EZ 195 TQU	 	1,000 m ² 100 kg 64 - 65 1,000 m ² 84 - 85
---	--------------	--







Teak



Extension table
Table à rallonge
Ausziehbarer Tisch
Uitbrekbare tafel
Tavolo allungabile
Mesa extensibile

100 240-360



FLX 360 W EP



1,78 m³



77 kg



186/101



Trolley
Servante
Trolley
Rollwagen
Carrolo
Carrito té

73 60 90



FLX 90 WR EP



1,02 m³



27 kg



100/102

MASSIMO TEAK TOP 55 m m (*)



Teak



Table
Tisch
Tisch
Tafel
Tavolo
Mesa

75 100 220



MAS 220 I EP



1,03 m³



86 kg



100

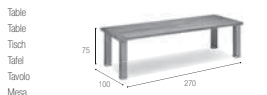


Table
Tisch
Tisch
Tafel
Tavolo
Mesa

75 100 270



MAS 270 I EP



1,03 m³



112 kg



107

* "The Massimo table top is constructed from large sections of solid wood. Changes in air humidity may cause small cracks to form. This is part of the natural character of the wood."
* "Le plateaux de table du modèle Massimo est constitué de grands sections de bois massif. Des variations du degré d'humidité de l'air peuvent entraîner l'apparition de petites fentes. Celles-ci font partie intégrante du caractère naturel du bois."
* "Die Tischplatte von Massimo besteht aus völlig massiven Holzteilen. Da Holz ein natürliches Material ist, können Veränderungen in der Luftfeuchtigkeit zur Bildung kleiner Risse führen."

* "Het tafelblad van de Massimo is opgebouwd uit brede massieve houtsecties. Veranderingen in luchtvochtigheid kunnen aanleiding geven tot vorming van kleine spleten. Dit maakt deel uit van het natuurlijke karakter van het hout."
* "Il piano del tavolo del 'Massimo' è realizzato con sezioni di legno massiccio. Cambiamenti nell'umidità dell'aria possono provocare la formazione di piccole fessure. Ma ciò fa parte del carattere naturale del legno."
* "El tablero de la mesa Massimo está compuesto de secciones de madera masiva. Cambios en la humedad del aire pueden causar la aparición de pequeñas grietas. Esto forma parte del carácter natural de la madera."

COATED ALUMINIUM



White



Cappuccino



Black

Armrest set
Set accoudoirs
Armlehnen Satz
Set armleunen
Set braccioli
Set Brazos

For FLX 55 T & FLX 60 T



FLX 55 T ARMSET WU

FLX 55 T ARMSET CAU

FLX 55 T ARMSET ZU



0,020 m³



1,5 kg



94/95

Armrest set
Set accoudoirs
Armlehnen Satz
Set armleunen
Set braccioli
Set Brazos

For FLX 195 T



FLX 195 T ARMSET WU

FLX 195 T ARMSET CAU

FLX 195 T ARMSET ZU



0,020 m³



1,5 kg



100



Teak

DEL REY



Folding chair
Chaise pliante
Klappstuhl
Vuoretuoli
Sedia pieghevole
Sillón plegable

88 62 45



DEL 47



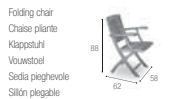
0,118 m³



76 kg



107



Folding chair
Chaise pliante
Klappstuhl
Vuoretuoli
Sedia pieghevole
Sillón plegable

88 62 58



DEL 55



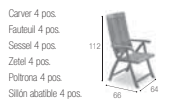
0,111 m³



74 kg



107



Carver 4 pos.
Fauteuil 4 pos.
Sessel 4 pos.
Zetel 4 pos.
Poltrona 4 pos.
Sillón abatible 4 pos.

112 66 64



DEL 60



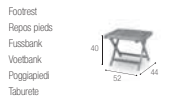
0,121 m³



74 kg



106/107



Footrest
Repos pieds
Fussbank
Voetbank
Poggiapiedi
Taburete

40 62 64



DEL 51



0,019 m³

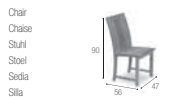


7 kg



100

HERITAGE



Chair
Chaise
Stuhl
Stoel
Sedia
Silla

90 66 47



HER 47



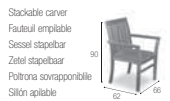
0,121 m³



74 kg



100



Stackable carver
Fauteuil empilable
Sessel stapelbaar
Zetel stapelbaar
Poltrona sovrapponibile
Sillón apilable

90 62 60



HER 55 FL



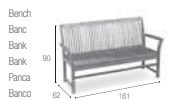
0,020 m³



94 kg



106/103



Bench
Banc
Bank
Banc
Panca
Banco

90 62 161



HER 154



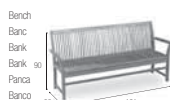
0,020 m³



29 kg



100



Bench
Banc
Bank
Banc
Panca
Banco

90 62 191



HER 184



0,023 m³



29 kg



100/105

HERITAGE



Lounger
Relax
Sonnenliege
Ligbad
Lettno
Silla relax

45 200 75



HER 195



0,101 m³

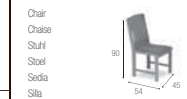


83 kg



100/105

TORINO



Chair
Chaise
Stuhl
Stoel
Sedia
Silla

90 54 45



TOR 47



0,021 m³



84 kg



105/109



Carver
Fauteuil
Sessel
Zetel
Poltrona
Sillón

90 60 60



TOR 64



0,020 m³



114 kg



108



Footrest
Repos pieds
Fussbank
Voetbank
Poggiapiedi
Taburete

35 50 45



TOR 51



0,020 m³



7 kg



100





Teak



Teak

IXIT

Stackable carver Fautuil empilable Sessel stapelbaar Zetel stapelbaar Poltrona sovrapposabile Sillon apilable			
Lounger Relax Sonnenliege Ligbed Lettrino Silla relax			
Trolley Servante Rollwagen Rolltafel Carrello Carrito té			
Low table Table basse Beistelltisch Bijzettafel Tavolo basso Mesa centro			
Table Tisch Tafel Tavolo Mesa			
Table Tisch Tafel Tavolo Mesa			
Extension Rallonge Verlängerung Verlängerstücken Estensione Estensione			

DANTE

Table Tisch Tafel Tavolo Mesa			
Table Tisch Tafel Tavolo Mesa			
Table Tisch Tafel Tavolo Mesa			
Table Tisch Tafel Tavolo Mesa			
Table Tisch Tafel Tavolo Mesa			
Table Tisch Tafel Tavolo Mesa			
Extension Rallonge Verlängerung Verlängerstücken Estensione Estensione			

MALIBU

Table Tisch Tafel Tavolo Mesa			
Table Tisch Tafel Tavolo Mesa			
Table Tisch Tafel Tavolo Mesa			

KINGSBURY

Low table Table basse Beistelltisch Bijzettafel Tavolo basso Mesa centro			
Low table Table basse Beistelltisch Bijzettafel Tavolo basso Mesa centro			

BUTLER

Low table Table basse Beistelltisch Bijzettafel Tavolo basso Mesa centro			
---	--	--	--

WESTHAM

Table Tisch Tafel Tavolo Mesa			
Table Tisch Tafel Tavolo Mesa			

BREEZE

Folding table Table pliante Klapptisch Plooftafel Tavolo pieghevole Mesa plegable			
--	--	--	--

LEYTON

Extension table Table à rallonge Ausziehbarer Tisch Uitbreidbare tafel Tavolo allungabile Mesa extensible			
--	--	--	--

IXIT

Extension table Table à rallonge Ausziehbarer Tisch Uitbreidbare tafel Tavolo allungabile Mesa extensible			
Extension table Table à rallonge Ausziehbarer Tisch Uitbreidbare tafel Tavolo allungabile Mesa extensible			

CHISWICK

Folding table Table pliante Klapptisch Plooftafel Tavolo pieghevole Mesa plegable			
--	--	--	--

Extension table Table à rallonge Ausziehbarer Tisch Uitbreidbare tafel Tavolo allungabile Mesa extensible			
--	--	--	--

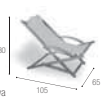


SOLID

BEACHER TEAK + TEXTILE

White Creme Green Blue Terracotta

Relax
Chaise
Strandstuhl
Strandstuel
Sdraio
Tumbona de playa



BEA 64 WU BEA 64 EU BEA 64 GU BEA 64 BU BEA 64 TU



TEAK + TEXTILE

Grey Mokka Cappuccino Fondant Black



BEA 64 GRU BEA 64 MU BEA 64 CAU BEA 64 FOU BEA 64 ZU



TEAK + BATYLINE °

White Ecu Cappuccino Bronze



BEA 64 TWU BEA 64 TEU BEA 64 TCAU BEA 64 TBRU



TEAK + BATYLINE °

Black Orange Turquoise Silver



BEA 64 TZU BEA 64 TORU BEA 64 TTQU BEA 64 TSU



TEAK + BATYLINE °

White Creme Green Blue Terracotta



BEA F 64 WU BEA F 64 EU BEA F 64 GU BEA F 64 BU BEA F 64 TU



Footrest
Repos pieds
Fuesbank
Voetbank
Poggiapiedi
Taburete



BEACHER TEAK + TEXTILE

Grey Mokka Cappuccino Fondant Black



BEA F 64 GRU BEA F 64 MU BEA F 64 CAU BEA F 64 FOU BEA F 64 ZU



TEAK + BATYLINE °

White Ecu Cappuccino Bronze



BEA F 64 TWU BEA F 64 TEU BEA F 64 TCAU BEA F 64 TBRU



TEAK + BATYLINE °

Black Orange Turquoise Silver



BEA F 64 TZU BEA F 64 TORU BEA F 64 TTQU BEA F 64 TSU



Chair Chaise Stuhl Stoel Sedia Silla	 44 54 54	 KC 54 WU	 KC 54 MU	  
---	---	--	--	---

Carver Fauteuil Sessel Zetel Poltrona Sillón	 79 54 54	 KCC 54 WU	 KCC 54 MU	  
---	--	--	--	---

Bench Banc Bank Bark Panca Banco	 44 54 200	 KB 200 WU	 KB 200 MU	  
---	---	--	--	---

Bench Banc Bank Bark Panca Banco	 79 54 200	 KCB 200 WU	 KCB 200 MU	  
---	---	---	---	---

Lounger Relax Sonnenliege Ligbed Lettino Sillón relax	 37 200 100	 KL 100 WU	 KL 100 MU	  
--	--	--	--	---

Table Tisch Tafel Tavalo Mesa	 73 100 54	 KTR 54 WU	 KTR 54 MU	  
---	---	--	--	---

Table Tisch Tafel Tavalo Mesa	 73 100 100	 KTR 100 WU	 KTR 100 MU	  
---	--	---	---	---

Table Tisch Tafel Tavalo Mesa	 73 100 200	 KTR 200 WU	 KTR 200 MU	  
---	--	---	---	---

Hammock Hammac Hängematte Hangmat Amaca Hamaca	 198 250 x 250	 KKN 260 WU	 KKN 260 CAU	  
---	---	--	---	---

Base for mounting on terrace Base pour montage sur terrasse Basis für Montage auf Terrasse Basis voor plaatsing op terras Struttura da appoggiare sulla terrazza Estructura para ponerla sobre suelo	 257 x 257	 KKNIT	  
---	---	--	---

X-frame for imbedding in ground Cadre pour intégrer au sol Rahmen für Einbau im Boden Structuur voor plaatsen onder de grond Struttura da interrare Estructura para enterrarla	 233 x 233	 KKNIG	  
---	---	--	---

Curbin set Voilage Vorhang Set Gordijnset Set di tende Juego de cortinas	 KKNIC	  
---	--	---



Chair
Chaise
Stuhl
Stoel
Sedia
Silla



SUD 47 NA

SUD 47 FO

SUD 47 CA



Lounger
Relax
Sonnenliege
Ligbed
Lettno
Tumbona relax



SUD 195 NA

SUD 195 FO

SUD 195 CA



Carver
Fauteuil
Sessel
Zetel
Poltrona
Sillón



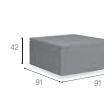
SUD 55 NA

SUD 55 FO

SUD 55 CA



Low table
Table basse
Beistelltisch
Bijzettafel
Tavolo basso
Mesa centro



SUD 90 NA

SUD 90 FO

SUD 90 CA



Low carver
Fauteuil relax
Relax Sessel
Lage zetel
Poltrona relax bassa
Sillón club



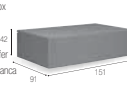
SUD 77 NA

SUD 77 FO

SUD 77 CA



Low table/Storage box
Table basse/Coffre
Beistelltisch/Kiste
Bijzettafel/Opbergkoffer
Tavolo basso/Cassapanca
Mesa centro/Baul



SUD 150 NA

SUD 150 FO

SUD 150 CA



Low bench
Sofa
Relax Bank
Lage bank
Panca bassa
Relax banco



SUD 154 NA

SUD 154 FO

SUD 154 CA



Low table
Table basse
Beistelltisch
Bijzettafel
Tavolo basso
Mesa centro



SUD 60 NA

SUD 60 FO

SUD 60 CA



Low bench
Sofa
Relax Bank
Lage bank
Panca bassa
Relax banco



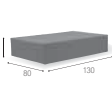
SUD 200 NA

SUD 200 FO

SUD 200 CA



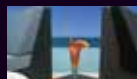
Low table
Table basse
Beistelltisch
Bijzettafel
Tavolo basso
Mesa centro

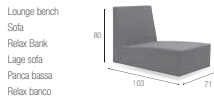


SUD 130 NA

SUD 130 FO

SUD 130 CA

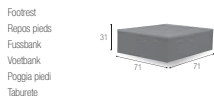




SUDL 70 FO



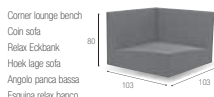
SUDL 70 CA



SUDL 70 FFO



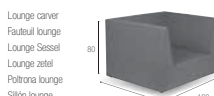
SUDL 70 FCA



SUDL 70 CFO



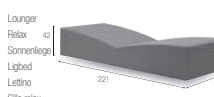
SUDL 70 CCA



SUDL 120 FO



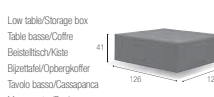
SUDL 120 CA



SUDL 220 FO



SUDL 220 CA



SUDL 125 FO



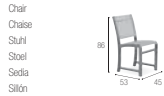
SUDL 125 CA



SUDL 50 FO



SUDL 50 CA



MXT 47 TEU



MXT 47 TBRU



MXT 47 TZU



MXT 55 TEU



MXT 55 TBRU



MXT 55 TZU



MXT 47 FTEU



MXT 47 FTBRU



MXT 47 FTZU



MXT 55 FTEU



MXT 55 FTBRU



MXT 55 FTZU



MXT 60 FTEU



MXT 60 FTBRU



MXT 60 FTZU



MXT 195 TEU



MXT 195 TBRU



MXT 195 TZU



MXT 195 T2EU



MXT 195 T2BRU



MXT 195 T2ZU



MXT 295 T2EU



MXT 295 T2BRU



MXT 295 T2ZU





■ **ENG**

For the maintenance and the preventive care of your furniture, Royal Botania has developed a range of 8 different products. You can find more details in our Royal Botania maintenance leaflet.

■ **FR**

Pour l'entretien de vos meubles, Royal Botania a développé une gamme de 8 différents produits. Vous pouvez trouver plus de détails dans votre guide d'entretien Royal Botania.

■ **DEU**

Für die Wartung und vorsorgliche Pflege ihrer Möbel hat Royal Botania 8 verschiedene Produkte entwickelt. Sie finden weitere Details in unserem Royal Botania Wartungsmerkblatt.

■ **NED**

Voor het onderhoud en de preventieve verzorging van uw meubilair heeft Royal Botania een assortiment van 8 verschillende producten ontwikkeld. Meer details terzake kan u vinden in de Royal Botania onderhoudsbrochure.

■ **IT**

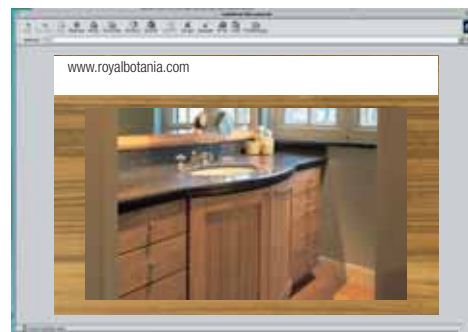
Per la manutenzione e la cura preventiva dei vostri mobili, Royal Botania ha creato una linea con 8 differenti prodotti. Potete trovare maggiori dettagli nel nostro manuale di manutenzione.

■ **ESP**

Para el mantenimiento y cuidado preventivo de sus muebles, Royal Botania ha desarrollado una línea de 8 productos diferentes. Puede encontrar más detalles en el folleto de mantenimiento de Royal Botania.



OUTDOOR LIGHTING



BATHROOM FURNITURE



www.royalbotania.com